



Leverings- en betalingsvoorwaarden ( blad 1/7 )

**Toepasselijkheid :**

**Deze leverings-en betalingsvoorwaarden zijn met uitsluiting van iedere andere voorwaarden van toepassing op alle overeenkomsten waarbij Slagmedia Artists & Art partij is.**

**Artikel 1:** Locatie en het optreden.

1 ) Podium.

Het podium dient van deugdelijke kwaliteit te zijn en dus niet uit bv. losse tafels te bestaan.

Het podium dient geheel vrij te zijn van obstakels.

Er dienen voldoende veilige elektriciteitsaansluitingen op en/of nabij het podium te zijn.

( 2x 16 Amp. ).

In geval van een open-air festival dient het podium overdekt te zijn.

Tijdens het optreden dient er voldoende Spa blauw, frisdrank en evt. bier op het podium aanwezig te zijn.

2 ) Kleedruimte / backstage.

De kleedruimte dient voorzien te zijn van verlichting en verwarming, en dient te kunnen worden afgesloten

De kleedruimte dient alleen toegankelijk te zijn voor bevoegden.

Hieronder wordt verstaan de bandleden, medewerkers van de band en evt. gasten van de band.

In geval van een open-air festival mag de kleedruimte zich niet verder dan 10 meter van het podium bevinden.

De opdrachtgever dient zorg te dragen voor broodjes en warme maaltijden voor bandleden en medewerkers van de band,

alsmede voldoende gekoelde frisdranken en bier.

Er dienen op redelijke afstand sanitaire voorzieningen aanwezig te zijn.

3 ) P.A.-en lichtinstallatie.

De opdrachtgever dient te zorgen voor een deugdelijke geluids-en lichtinstallatie, welke voldoet aan de specificatie's zoals opgegeven door Slagmedia Artists & Art.

De mengtafel F.O.H. dient zich ongeveer in het midden van de zaal te bevinden.

Indien hieraan geen gehoor gegeven is, behoudt Slagmedia Artists & Art zich het recht om het optreden te annuleren met behoud van afgesproken uitkoopsom.

4 ) Vergunningen, ontheffingen etc.

De opdrachtgever dient te zorgen voor de aanwezigheid van alle vereiste vergunningen, ontheffingen etc. in verband met het optreden.

Bij het ontbreken van één of meerdere vereiste vergunningen etc. heeft Slagmedia Artists & Art het recht het optreden te annuleren. In een dergelijke situatie blijft de verplichting van de opdrachtgever tot betaling van de overeengekomen uitkoopsom te allen tijde bestaan en de opdrachtgever vrijwaart Slagmedia Artists & Art tegen aanspraken van derden.

Onverminderd voorgaande behoudt Slagmedia Artists & Art zich het recht voor volledige schadevergoeding van de opdrachtgever te vorderen.

5 ) Artiest en optreden.

De opdrachtgever verklaart met de prestaties van de artiest, alsmede met de soort of aard van het gecontracteerde optreden volledig bekend te zijn.

6 ) Veiligheid.

Voor, tijdens en na het optreden van de band is de opdrachtgever verantwoordelijk voor de veiligheid en het welzijn van de band en zijn medewerkers binnen het complex.

Leverings- en betalingsvoorwaarden ( blad 2/7 )

(vervolg lid 6).

Als er zich tijdens het optreden ongeregeldeheden voordoen die de veiligheid van de band in gevaar brengen, kan de band het optreden staken tot de opdrachtgever de orde herstelt heeft.

Voor, tijdens en na het optreden verplicht de opdrachtgever zich zorg te dragen voor voldoende beveiligingspersoneel.

De opdrachtgever dient ervoor te zorgen dat het maximaal aantal toegestane personen, op grond van brandweerverordeningen en/of andere voorschriften, al dan niet van overheidswege, in de ruimte waar het optreden plaats zal vinden niet zal worden overschreden.

7 ) Audio-visuele opnames.

Geluids-en/of beeldopnames van de band voor, tijdens en na het optreden zijn alleen mogelijk met toestemming van de band.

8 ) Gasten.

De band heeft het recht om gasten mee te nemen naar het optreden, of deze op de gastenlijst te laten zetten.

9 ) Aansprakelijkheid.

In geval van diefstal van en/of vernieling aan bezittingen van de band door derden kan de opdrachtgever aansprakelijk gesteld worden als blijkt dat dit het gevolg is van nalatigheid of een onrechtmatig handelen van de opdrachtgever of een van zijn medewerkers.

10 ) Tijdschema.

Slagmedia Artists & Art zorgt ervoor dat de band tijdig vóór aanvang van het optreden op de overeengekomen locatie aanwezig is, met al hetgeen voor het optreden nodig is, voor zover dit niet door de opdrachtgever moet worden aangeleverd c.q. verzorgd.

De locatie waar het optreden zal plaatsvinden wordt in de overeenkomst vastgelegd en is bindend.

De opdrachtgever stelt een routebeschrijving ter beschikking.

Het tijdstip waarop het optreden zal aanvangen, alsmede de duur van het optreden, zullen worden vastgelegd in de overeenkomst.

Dit tijdstip is indicatief en kan nimmer als fatale termijn worden beschouwd.

Op verzoek van de opdrachtgever en met toestemming van de band kan de duur van het optreden verlengd worden. De duur van het optreden zal als meerwerk bij de opdrachtgever in rekening worden gebracht. ( Zie artikel 2 ).

**Artikel 2:** Meerwerk.

1 ) Verlenging optreden.

In onderling overleg tussen Slagmedia Artists & Art en de opdrachtgever zal een bedrag worden vastgesteld voor verlenging van het optreden, en dit zal als meerwerk in rekening worden gebracht.

2 ) Extra kosten.

Slagmedia Artists & Art heeft het recht extra kosten vanwege het ontstaan van een belemmering, van welke aard dan ook, in de voortgang van de uitvoering van de overeenkomst en/of vanwege werkzaamheden of diensten die niet in de overeenkomst zijn vastgelegd, als meerwerk bij de opdrachtgever in rekening te brengen.

**Artikel 3:** Inschakeling derden.

Slagmedia Artists & Art is bevoegd, ter uitvoering van hetgeen overeengekomen is, derden in te schakelen.

**Artikel 4:** Promotiemateriaal.

1 ) Promotie. De opdrachtgever draagt zorg voor voldoende promotie en publiciteit van het optreden en garandeert correcte naamsvermelding van de band in alle uitingen van de opdrachtgever betreffende het optreden.

Leverings- en betalingsvoorwaarden ( blad 3/7 )

2 ) Verkoop van artikelen.

Het is de opdrachtgever niet toegestaan, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Slagmedia Artists & Art en zo nodig de band, geluidsdragers, affiches, posters en/of andere artikelen met de naam, beeltenis, logo etc. van de band te verkopen op of in de omgeving van de locatie waar het optreden plaatsvindt, zowel voor, tijdens als na het optreden.

De opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat derden voornoemde zaken zullen aanbieden en/of verkopen.

Indien de band dit wenst, mogen medewerkers van de band een plaats inrichten voor de verkoop van hun merchandise.

**Artikel 5:** Offertes.

Alle aanbiedingen, offertes, prijslijsten, levertijden etc. van Slagmedia Artists & Art zijn vrijblijvend, tenzij ze een termijn voor aanvaarding bevatten. Indien een offerte c.q. aanbieding een vrijblijvend aanbod bevat en dit aanbod wordt door de opdrachtgever aanvaard, dan heeft Slagmedia Artists & Art het recht het aanbod binnen twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding te herroepen.

De opdrachtgever kan geen rechten ontlenen aan door of namens Slagmedia Artists & Art verstrekte afbeeldingen en beschrijvingen in aanbiedingen, folders, catalogi en ander promotiemateriaal.

Voor genoemde gegevens binden Slagmedia Artists & Art niet.

**Artikel 6:** Garantie en vrijwaring.

1 ) Garantie.

Slagmedia Artists & Art garandeert door generlei verplichting gehinderd te zijn om haar verplichtingen voortvloeiend uit de overeenkomst na te komen .

2 ) Vrijwaring.

Slagmedia Artists & Art verklaart dat de band beschikt over fiscale zelfstandigheid, dan wel Slagmedia Artists & Art als (fictief) werkgever optreedt en ervoor zal zorg dragen dat alle wettelijk verplichte afdrachten, heffingen, inhoudingen etc. met betrekking tot

de vergoeding of het loon dat de band ontvangt tijdig verricht zullen worden.

Slagmedia Artists & Art vrijwaart de opdrachtgever ter zake.

De vrijwaring is niet van toepassing op door de opdrachtgever rechtstreeks aan de band verstrekt loon en al dan niet geldelijke vergoedingen.

**Artikel 7:** Annulering.

1 )

Annulering door de opdrachtgever is slechts mogelijk indien Slagmedia Artists & Art daarin toestemt.

Alsdan is de opdrachtgever aan Slagmedia Artists & Art verschuldigd:

bij annulering in de periode tot twee (2) maanden vóór de overeengekomen datum van het optreden is de opdrachtgever geen vergoeding verschuldigd;

bij annulering in de periode vanaf twee (2) maanden tot één (1) maand vóór de overeengekomen datum van het optreden, een vergoeding van 50 % van de uitkoopsom;

bij annulering in de periode vanaf één maand vóór de overeengekomen datum van het optreden tot aan de datum van het optreden, de volledige uitkoopsom.

Bij annulering overeenkomstig het bepaalde in sub C van dit lid kan het verschuldigde bedrag variëren tussen de 50% en de 100% van de uitkoopsom, al naar gelang Slagmedia Artists & Art voor de betreffende band op de betreffende datum (deels) andere werkzaamheden kan engageren.

Het voorgaande houdt echter op geen enkele wijze een verplichting voor Slagmedia Artists & Art en kan derhalve ook niet als zodanig worden uitgelegd.

2 )

Onverminderd voorgaande behoudt Slagmedia Artists & Art het recht volledige schadevergoeding van de opdrachtgever te vorderen.

## **Leverings- en betalingsvoorwaarden ( blad 4/7 )**

3 )

Slagmedia Artists & Art heeft het recht een optreden, om haar moverende redenen te annuleren, tot twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het optreden, onder terugbetaling van reeds door de opdrachtgever aan Slagmedia Artists & Art betaalde gelden (gehele of deel van de uitkoopsom), dan wel onder creditering van de uitkoopsom. Buiten terugbetaling of creditering als voornoemd, zal Slagmedia Artists & Art nimmer schadeplichtig zijn jegens de opdrachtgever.

4 )

Annulering door Slagmedia Artists & Art in de periode vanaf twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het optreden tot aan de datum van het optreden is uitsluitend toegestaan, behoudens overmacht door bijvoorbeeld ziekte van één van de muzikanten, wanneer de band op het tijdstip van het optreden een televisieoptreden, radio-optreden of ander promotioneel optreden of verplichting heeft. De opdrachtgever zal in dit geval geen schadevergoeding van Slagmedia Artists & Art kunnen vorderen. Een reeds vooruitbetaalde uitkoopsom zal aan de opdrachtgever worden gerestitueerd.

5)

In de gevallen als bedoeld in lid 4 van dit artikel kan Slagmedia Artists & Art een of meerder voorstellen doen voor een vervangende band, dan wel zal het optreden in overleg met de opdrachtgever naar een andere datum verschuiven.

De opdrachtgever moet Slagmedia Artists & Art binnen 48 uur na de annulering schriftelijk laten weten of hij gebruik maakt van de voorgestelde vervangende band, dan wel vervangende datum.

6 )

Behoudens overmacht en in dit artikel beschreven zaken, zal bij het niet nakomen van de overeenkomst door één van de partijen een schadevergoeding worden betaald, door de nalatige partij aan de andere, gelijk aan de overeengekomen uitkoopsom. Deze schadevergoeding zal verschuldigd zijn wegens contractbreuk en kan ter plekke worden opgeëist. Alle te maken kosten, in de breedste zin des woords, in verband met de opeising van dit bedrag komen ten laste van de contractverbrekende partij.

**Artikel 8: Onuitvoerbaarheid overeenkomst en overmacht.**

1 )

Indien tijdens de voorbereiding en/of uitvoering van de overeengekomen werkzaamheden blijkt dat deze onuitvoerbaar zijn, hetzij ten gevolge van aan Slagmedia Artists & Art niet bekende omstandigheden, hetzij door welke overmacht dan ook, heeft Slagmedia Artists & Art het recht te vorderen dat de aan haar verstrekte opdracht zodanig wordt gewijzigd, dat de uitvoering ervan mogelijk wordt, behoudens wanneer hetzelve ten gevolge van de onbekende omstandigheden of overmacht nimmer mogelijk zal zijn. Slagmedia Artists & Art heeft alsdan recht op volledige vergoeding van de reeds door haar verrichte werkzaamheden.

2 )

In geval nakoming van datgene waartoe Slagmedia Artists & Art krachtens de met de opdrachtgever gesloten overeenkomst is gehouden, niet mogelijk is en zulks te wijten is aan niet toerekenbare niet-nakoming aan de zijde van Slagmedia Artists & Art , of aan de zijde van de voor uitvoering van de overeenkomst door Slagmedia Artists & Art ingeschakelde band of andere derden, dan wel in het geval zich een andere gewichtige reden voordoet aan de zijde van Slagmedia Artists & Art, is

Slagmedia Artists & Art gerechtigd de tussen partijen gesloten overeenkomst te ontbinden, dan wel de nakoming van diens verplichtingen jegens de opdrachtgever gedurende een door haar te bepalen redelijke termijn op te schorten, zonder tot enige schadevergoeding te zijn gehouden. Indien bovenbedoelde situatie intreedt als de overeenkomst ten dele is uitgevoerd, is de opdrachtgever gehouden aan diens verplichtingen jegens Slagmedia Artists & Art tot aan dat moment tevoldoen.

3 )

Als omstandigheden waarin sprake zal zijn van niet toerekenbare niet-nakoming zullen onder meer worden verstaan;

Oorlog, oproer, mobilisatie, binnen-en buitenlandse onlusten, overheidsmaatregelen, staking en uitsluiting door werklieden of dreiging van deze en dergelijke omstandigheden.

Ziekte van een van de bandleden; op verzoek, gedaan binnen 24 uur na ziekmelding bij de opdrachtgever, en voor rekening van de opdrachtgever kan door een onafhankelijk arts een doktersverklaring worden opgesteld.

## **Leverings- en betalingsvoorwaarden ( blad 5/7 )**

(vervolg lid 3).

Sterfgeval van een partner of familie in de eerste of tweede graad van een van de bandleden.

Bedrijfsstoringen door brand, ongeval of andere voorvallen.

Natuurrampen.

Een en ander onverschillig of de niet of niet-tijdige nakoming plaatsvindt bij Slagmedia Artists & Art, de band of andere derden die door haar voor de uitvoering van de overeenkomst zijn ingeschakeld.

4 )

Een partij verliest het recht zich op overmacht te beroepen indien een partij nalaat de andere partij onmiddellijk hiervan op de hoogte te stellen, hetzij persoonlijk, hetzij per aangetekend schrijven, dit binnen 48 uur na bekend worden van het feit.

5 )

In geval de opdrachtgever op enigerlei wijze tegenover Slagmedia Artists & Art in gebreke mocht blijven prompt aan zijn verplichtingen te voldoen, bij staking van betaling, aanvraag tot (voorlopige) surséance van betaling, faillissement, executorial beslaglegging, boedelafstand of liquidatie van de onderneming van de opdrachtgever, wordt al hetgeen door hem uit hoofde van enigerlei contract aan Slagmedia verschuldigd is, dadelijk en volledig opeisbaar.

**Artikel 9:** Auteurs- en muziekauteursrechten.

Auteursrechtelijke- en muziekauteursrechtelijke vergoedingen aan bijvoorbeeld, maar niet beperkt tot, organisaties als Buma/Stemra, komen voor rekening van de opdrachtgever en zullen door de opdrachtgever aan de betreffende instantie worden afgedragen.

Opdrachtgever vrijwaart Slagmedia Artists & Art voor de afdracht van deze vergoedingen.

**Artikel 10:** Prijzen.

1 )

Alle door Slagmedia Artists & Art vermelde prijzen zijn exclusief BTW en eventueel andere heffingen van overheidswege, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven.

2 )

Indien tussen de datum van het sluiten van de overeenkomst en de uitvoering van de overeenkomst door de overheid en/of vakorganisaties wijzigingen worden gebracht in lonen, arbeidsvoorwaarden, sociale verzekeringen en dergelijke, is Slagmedia Artists & Art gerechtigd de verhogingen aan de opdrachtgever door te berekenen.

Ingeval de opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat prijsverhogingen drie maanden na totstandkoming van de overeenkomst in bovenbedoelde zin mogen worden doorberekend c.q. in rekening gebracht. Bij prijsverhogingen zoals hiervoor in dit artikel vermeld, binnen een kortere termijn dan drie maanden, is de opdrachtgever bevoegd de overeenkomst te ontbinden.

**Artikel 11:** Betaling.

1 )

Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum, of contant op de avond van het optreden, al naar gelang is overeengekomen door de opdrachtgever en Slagmedia Artists & Art.

2 )

Meerwerk dient betaald te worden binnen de betalingstermijn, zoals gesteld in de betreffende (meerwerk) factuur.

3 )

Indien een betaling niet tijdig en/of niet volledig is verricht volgens het bepaalde in lid 1 of na het verstrijken van de betalingstermijn als bedoeld in lid 2:

Zal vanaf dat tijdstip aan de opdrachtgever een kredietbeperkingstoeslag ter grootte van 2 % in rekening worden gebracht, zonder dat hiertoe een nadere ingebrekestelling zal zijn vereist.

### **Leverings- en betalingsvoorwaarden ( blad 6/7 )**

(vervolg lid 3).

Zal de opdrachtgever aan Slagmedia Artists & Art een vertragingsrente verschuldigd zijn ter grootte van 2% per maand cumulatief te berekenen over de hoofdsom. Gedeelten van een maand worden in deze als volle maanden aangemerkt.

Zal de opdrachtgever, na daartoe door Slagmedia Artists & Art te zijn gemaand, ter zake van buitengerechtelijke kosten minimaal verschuldigd zijn 15% van de som van de hoofdsom en de vertragingsrente met een absoluut minimum van 135,00.

Door de opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter afdoening van alle verschuldigde renten en kosten en strekken vervolgens ter afdoening van de opeisbare vordering c.q. factuur die het langst openstaat, zelfs al vermeldt de opdrachtgever dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.

4 )

Indien de opdrachtgever, uit welken hoofde ook, één of meer tegen vorderingen op Slagmedia Artists & Art heeft, dan wel zal verkrijgen, ziet de opdrachtgever af van het recht op verrekening met betrekking tot deze vordering(en). Genoemde afstand van het recht op verrekening geldt eveneens indien de opdrachtgever (voorlopige) surseance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard.

Het hierboven, in dit lid, bepaalde is niet van toepassing ingeval de opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf.

#### **Artikel 12: Klachten.**

1 )

Klachten met betrekking tot de uitvoering van de overeenkomst kunnen door de opdrachtgever bij Slagmedia Artists & Art schriftelijk en gemotiveerd kenbaar worden gemaakt binnen 8 dagen na uitvoering van de overeenkomst. Een eventuele mondelinge melding dient gevolgd te worden door een onmiddellijke schriftelijke bevestiging ervan.

2 )

Indien een klacht niet binnen de voornoemde termijn aan Slagmedia Artists & Art kenbaar is gemaakt, wordt de overeenkomst geacht goed te zijn uitgevoerd.

3 )

Klachten schorten de betalingsverplichting van de opdrachtgever niet op.

4 )

Slagmedia Artists & Art dient in staat te worden gesteld de klacht te onderzoeken.

5 )

In geval van een terechte klacht zal de schade worden afgewikkeld krachtens het bepaalde in Artikel 13.

#### **Artikel 13: Aansprakelijkheid.**

1 )

De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade ontstaan, vóór, tijdens of na het optreden, aan geluids-, lichtinstallaties en overige apparatuur en/of bezittingen van de band die zich bevonden in de locatie en/of backstage-ruimte, veroorzaakt door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalaten van de opdrachtgever, diens personeel, bij het optreden aanwezig publiek of storingen in de stroomvoorziening, lekkage etc.

2 )

De opdrachtgever dient zich adequaat te verzekeren in het kader van de uitvoering van de overeenkomst c.q. het optreden.

3 )

Slagmedia Artists & Art kwijt zich van haar taak zoals van een bedrijf in haar branche mag worden verwacht, doch aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade, met inbegrip van gevolgschade, die het gevolg is van haar handelen of nalaten in de ruimste zin des woords, behoudens voor zover haar grove schuld, grove nalatigheid en/of opzet is te wijten. Een zelfde beperking geldt ten aanzien van artiesten, personeelsleden of andere derden die Slagmedia Artists & Art bij de uitvoering van haar werkzaamheden inschakelt.

#### **Leverings- en betalingsvoorwaarden ( blad 7/7)**

4 )

Onverminderd het bepaalde in de vorige leden van dit artikel wordt de aansprakelijkheid van Slagmedia Artists & Art, uit welke hoofde ook, beperkt tot maximaal de overeengekomen uitkoopsom.

Voldoening aan deze bepaling geldt als enige en volledige schadevergoeding.

5 )

Onverminderd het bepaalde in het vorige lid van dit artikel is Slagmedia Artists & Art nimmer gehouden tot schadevergoeding welke meer bedraagt dan het verzekerde bedrag, voor zover de schade gedekt wordt door een door Slagmedia Artists & Art gesloten verzekering.

6 )

In alle gevallen is de termijn waarin Slagmedia Artists & Art tot vergoeding van schade kan worden aangesproken beperkt tot 6 maanden.

Ingeval de opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt een maximale termijn van 12 maanden waarbinnen Slagmedia Artists & Art tot vergoeding van de schade kan worden aangesproken.

7 )

De opdrachtgever verliest diens rechten jegens Slagmedia Artists & Art en is aansprakelijk voor alle schade en vrijwaart Slagmedia Artists & Art tegen iedere aanspraak van derden ter zake van schadevergoeding indien en voor zover; voormelde schade is ontstaan doordat de opdrachtgever onjuiste en/of onvolledige informatie aan Slagmedia Artists & Art en/of de band heeft verstrekt.

voormelde schade is ontstaan doordat de opdrachtgever niet conform de door Slagmedia Artists & Art en/of de band gegeven instructies en/of adviezen heeft gehandeld.

Voormelde schade is ontstaan door fouten of onjuistheden in gegevens, materialen, informatiedragers e.d. die door of namens de opdrachtgever aan Slagmedia Artists & Art zijn verschaft en/of voorgeschreven.

**Artikel 14:** Faillissement, beschikkingsbevoegdheid e.d.

Onverminderd het bepaalde in andere artikelen van deze voorwaarden heeft Slagmedia Artists & Art het recht de tussen de opdrachtgever en Slagmedia Artists & Art gesloten overeenkomst te ontbinden zonder dat rechterlijke tussenkomst en zonder dat enige ingebrekestelling zal zijn vereist, op het tijdstip waarop de opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt, door executoriale beslaglegging wordt getroffen, onder curatele of onder bewind wordt gesteld of anderszins de beschikkingsbevoegdheid of handelingsbekwaamheid met betrekking tot diens vermogen of delen ervan verliest, tenzij de curator in het faillissement of de bewindvoerder ter zake van de (voorlopige) surséance van betaling de uit de overeenkomst voortvloeiende verplichtingen als boedelschuld erkent.

**Artikel 15:** Toepasselijk recht / bevoegde rechter.

Op de tussen Slagmedia Artists & Art en de opdrachtgever gesloten overeenkomst(en) is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. De geschillen die uit deze overeenkomst(en) voortvloeien zullen eveneens naar Nederlands recht worden beslecht.

Eventuele geschillen zullen worden beslecht door de bevoegde rechter te Utrecht, tenzij de kantonrechter ter zake bevoegd is en zij het dat Slagmedia Artists & Art de bevoegdheid toekomt een zaak aanhangig te maken voor de bevoegde rechter in de plaats waar de opdrachtgever woont of gevestigd is.